

# ADENO NUITOME

Création à venir  
Recherche de partenariats

De Lola Molina  
Mise en scène Léo Plotton  
Avec Camille Garcia et Antoine Sastre

11 Juillet 2019 à 16h : mise en lecture à La Chartreuse – CNES - Villeneuve lez Avignon, dans le cadre de *Un jour, un auteur* - 46<sup>e</sup> Rencontres d'Eté.

*« Je me suis dit que si elle mourait on n'arriverait jamais à l'enterrer, même morte elle resterait pas couchée sagement avec un couvercle sur elle, il faudrait la brûler pour qu'elle accepte la mort. »*

Elle et Lui se sont installés dans une maison isolée. Leur retrait du monde tient de l'expérience de la ZAD ou de la fugue. Elle et Lui sont deux jeunes artistes, ils ont une trentaine d'années. Elle est romancière ou poétesse. Lui est créateur lumières. Il a de longues absences pour des créations et revient toujours avec des histoires incroyables de montage ou de tournées. Ses récits sont des moments de joie pure.

Elle a, ou a eu, un cancer. Ils ont été frappés par l'existence de la maladie et de la mort à tout juste trente ans. Dans la forêt, la nature, ils vont vivre une expérience radicale d'éloignement de leur milieu d'origine.

La rivière de leur petit jardin charrie peut-être les restes de Jeff Buckley, ancien amour imaginaire qu'elle vient interroger. Création, mort et nature sont-ils indissociables ? Que faut-il traverser ? Elle va lier écriture et maladie, raconter l'intime et le secret, comme d'autres écrivains avant elle ont écrit sur d'autres maladies ou approches de la mort.

ELLE et LUI traversent l'*Adeno Nuitome*, la nuit cancéreuse, et amoureuse aussi.

Elle et Lui. Par touches, impressions, de couleurs, de climats. Les journées, les croisements, les errements dans la maison, les attentes et les retrouvailles, les nuits, les échappées. Les invisibles mais intenses vibrations de l'amour. Il ne s'agit pas de raconter l'amour, ni d'en parler, mais de le vivre.

Vivre en amour et vivre la scène se confondant. Etre assis dans le noir de la salle et être prêt à tout : vouloir partir avec lui, la sauver, tout quitter et s'enfuir. Vibrer, être électrisé, désirer.

Lola Molina, Léo Plotton.

Contact : Léo Plotton / 06 68 62 73 23 / [contact@compagnielela.fr](mailto:contact@compagnielela.fr)

Production et diffusion : Jessica Régner – Les 2 bureaux

+++ [compagnielela.fr](http://compagnielela.fr)



## ELLE

Il fait nuit et pourtant la lune ou les réverbères quelque part brillent tellement qu'on dirait une nuit étoilée, brillante Je sors de la maison

Mes cheveux sont relevés en une sorte de chignon coiffé-décoiffé Je porte une nuisette en satin tu te rappelles de ça Les nuisettes en satin argentées ou dorées C'était tellement court Et là ça recouvre à peine le haut de mes cuisses Ma taille est fine Je suis une elfe, une nymphe, une putain de créature invisible des humains

Je m'arrête devant l'arbuste que tu as taillé l'autre jour et je me mets du gloss parfumé à la cerise

Je me mets à sentir l'air et l'air est chaud il fait nuit mais l'air est doux et oui presque chaud ça ressemble au mois d'août d'avant les canicules tout à coup ça ressemble aux grandes vacances mon odorat devient puissant et je sens la mer et la Biafine qu'on mettait le soir Mes pieds sont nus mais j'ai la certitude qu'il n'y a aucun bouts de verre pour m'entailler je passe mes mains sur mon cou et je porte un collier très serré C'est le petit cordon de velours de mon premier amoureux et une pierre magique pierre de lune, améthyste, pierre qui change de couleurs selon tes sentiments Alors moi mon pouvoir magique et lui le sien de lire en moi à travers le bijou Je souris de l'avoir retrouvé cette nuit et je pense combien il me manque C'est possible vingt-cinq ans après ? Même si je ne l'ai jamais embrassé avec la langue mais c'est lui qui me tenait la main dans le noir du cinéma de la place Gambetta Où est-il maintenant

Je le cherche dans le jardin

Je le cherche sous les arbres fruitiers que tu as plantés et taillés tout de suite pour que dans quelques années je mange des abricots dans ta main mon amour Est-ce que tu sais que je sors la nuit pour chercher mon petit amoureux

Ma main rencontre une écorce d'arbre au moment où je ris gentiment et l'écorce est un peu rugueuse et dure, elle me regarde sévèrement Je pose mes lèvres dessus et le bois fond de plaisir Je bats des cils trois fois j'entends de la musique

Autour de moi les lumières sont comme des pommes dorées Le jardin est vert brillant Il n'y a plus aucun pince-oreille, scarabée ou araignée J'entends de plus en plus fort la guitare la batterie et tes hurlements Je m'approche de la rivière tu me fais un putain de solo de batterie sur mon approche Le chemin devient un podium Tu sais exactement que toi + la guitare électrique est juste parfait Tu as vingt ans, vingt-sept ans et cinquante ans on s'en fout tu es toujours le mec qui chante quand je renverse la tête en arrière