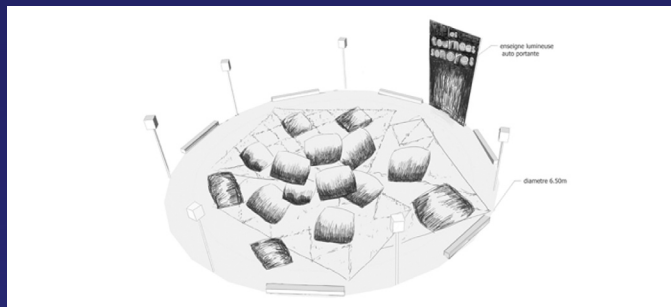


CONDITIONS TECHNIQUES, SOUPLES ET ADAPTÉES.



Le dispositif est à installer de préférence en intérieur, la pénombre est recommandée mais pas obligatoire.

- » Dimension minimum de l'espace dans lequel sera montée l'installation. Surface minimum : 50m²
- » Nombre d'auditeurs pour une séance d'écoute : entre 10 et 30 auditeurs.
- » Le lieu d'accueil sera calme (attention aux nuisances sonores provenant d'animations extérieures), dégagé et propre avant l'arrivée.
- » Alimentation : La qualité du courant est primordiale, l'installation électrique doit être aux normes. Prévoir 1 branchement électrique. Alimentation 16 A mono 220 V (prise standard).
- » La compagnie est autonome concernant le matériel son et lumière.
- » Nous prévoyons une vingtaine de coussins. En complément le lieu qui accueille prévoit l'installation d'une vingtaine de chaises / transats ou fauteuils.
- » Montage : 2 heures / Démontage : 1 heure
- » Personnes en tournée : 1 régisseur son / médiateur.

Installation à la journée ou pour plusieurs jours :
Conditions tarifaires / devis sur demande.

Les
Tournées
Sonores

L'ÉQUIPE DES TOURNÉES SONORES :

Réalisation et conception : Léo Plotton
Ingénieur du son : Bastien Varigault
Scénographie : Adeline Caron

COMPAGNIE
LÉLA

ÉCRITURE • SPECTACLES • INSTALLATIONS SONORES

Le metteur en scène Léo Plotton et l'auteure Lola Molina fondent la Compagnie Léla en 2007, autour des écritures contemporaines, de la création d'installations sonores et de spectacles.

Partant du désir de réunir des auditeurs autour de textes littéraires et d'installer la fiction dans l'espace public, ils créent les installations sonores *LOVE-IN**, *La Sonore* et *Epouse-moi / Arrache-moi*.

Au théâtre, ils créent *Seasonal Affective Disorder* avec Anne-Lise Heimburger et Laurent Sauvage (Prix Laurent Terzieff de l'Association de la Critique Théâtre, Musique et Danse). Léo Plotton coréalise avec Alexandre Plank une version radiophonique du spectacle pour L'Atelier Fiction de France Culture en 2018.

Ils créent également *Adeno Nuitome* en avril 2021 au CDN d'Orléans puis en 2022 *Nous n'avons pas vu la nuit tomber* au Théâtre de Chartres.

Leurs installations sonores ont été exposées à l'abbaye de Noirlac, au festival Longueur d'Ondes (Brest), à La Chartreuse-Villeneuve-les-Avignon, lors du printemps Carougeois (Suisse)...

Ils travaillent actuellement à leur prochaine création *Album* (avril 24) et sont artistes associés à la Scène nomade Art, Enfance et Jeunesse portée par le réseau Scène O Centre pour la saison 23/24.

La compagnie Léla est conventionnée par la D.R.A.C. Centre / Val de Loire, la Région Centre / Val de Loire et le Conseil départemental du Cher.

**Vous souhaitez accueillir Les tournées sonores dans votre lieu ?
Contactez-nous !**

Contact diffusion : Géraldine Morier-Genoud
06 20 41 41 25 – geraldine.moriergenoud@collectifetcie.fr

Les
Tournées
Sonores

SÉANCES D'ÉCOUTE DE FICTIONS

Chaque saison, la compagnie Léla propose *Les tournées sonores*.

Adaptée à différents lieux (médiathèques, musées, théâtres, écoles ...), cette installation itinérante propose des séances d'écoute de fictions sonores pour tous les publics : enfants, familles, adultes.

Installés dans un espace confortable, sur des chaises ou des coussins, les auditeurs sont entourés de six haut-parleurs sur pieds reliés au sol par une signalétique lumineuse qui éclaire la zone et permet d'être dans une atmosphère douce propice à l'écoute. Une fois installé, le public est convié à écouter une fiction. Le système de diffusion du son est en multicanal et propose une écoute immersive et ludique.

Le programme est adaptable, il se fait en discussion avec chaque lieu : séances jeune public le matin, ados ou familles l'après-midi et fictions adultes en soirée par exemple.

Les Tournées sonores sont une porte d'entrée dans la création sonore et dans la littérature. Des temps de rencontres peuvent être proposés autour de ces thèmes.

Les tournées sonores sont une installation simple, légère et autonome. Elles ne requièrent aucune technique de la part des lieux qui l'accueillent.

LE PROGRAMME, À ÉLABORER EN PARTENARIAT AVEC CHAQUE LIEU.

Chaque fiction a été réalisée comme une fiction radiophonique. Les voix des comédiens sont augmentées de musiques, ambiances et bruitages, ce sont des « films » pour les oreilles, sans image. **Le son est spatialisé par un système de diffusion en multicanal.** L'imagination de l'auditeur est sollicitée par sa seule ouïe.

Des extraits des fictions sont à retrouver sur :
http://compagnielela.fr/les_tournees_sonores/

FICTIONS JEUNE PUBLIC

Une soupe au caillou

D'Anaïs Vaugelade – 10'

Avec : Alyssia Derly, Antoine Sastre, Benoît Marchand, Cécile Bournay

... Quand on est un loup et que c'est l'hiver, que faire ?

Fiesta

de Gwendoline Soublin – 28'

Avec : Fabien Martin, Laura Bourguignon et Caroline De Vial

... Depuis toujours Nono n'a qu'une idée en tête : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans

Mon papa pirate

De Davide Cali – 14'

Avec : Johanna Nizard

... Son papa est bien un héros, mais pas celui qu'il croyait !

Le canard fermier

De Martin Waddell – 4'

Avec : Adrienne Bonnet

... Il était une fois un canard qui vivait avec un fermier très paresseux...

FICTIONS ADOS / ADULTES

Thèbes / Episode 1

Adaptation de Lola Molina – 14'

Avec : Cécile Bournay, Pierre-Georges Molina, Alyssia Derly, Antoine Sastre

... Adaptation du mythe de la famille des Labdacides : une des histoires les plus fascinantes de la mythologie grecque.

Thèbes / Episode 2

Adaptation de Lola Molina – 19' (indépendant de l'épisode 1)

Avec : Antoine Sastre, Cécile Bournay, Benoît Marchand

... Adaptation du mythe de la famille des Labdacides : une des histoires les plus fascinantes de la mythologie grecque.

Ouasmok ?

de Sylvain Levey – 30'

Avec : Romane Provot et Ilias Aarab

... Connaître en une seule journée, une rencontre, une phase de séduction, une cérémonie de mariage... Excusez du peu ce n'est pas commun.



Pour l'édition 2024 des Tournées Sonores la compagnie enregistrera une nouvelle fiction jeune public en partenariat avec le Prix des lecteurs de théâtre du Cher et le dernier épisode de la série *Thèbes : épisode 3 - Antigone*.

FICTIONS ADULTES

Les Mutants

De Joyce Carol Oates – 19'

Avec : Cécile Bournay

... Elle pensa « La ville a disparu ».

*Love-in **

De Lola Molina – 18'

Avec : Anne-Lise Heimburger, Laurent Sauvage, Antoine Sastre et Catherine Morlot

... Une histoire d'amour fulgurante et nocturne.

Seasonal Affective Disorder

De Lola Molina – 59'

Avec : Anne-Lise Heimburger, Laurent Sauvage

... Une cavale rock et amoureuse.

Epouse-moi / Arrache-moi

De Laura Kasischke – 25'

Avec : Anne-Lise Heimburger, Jean-Quentin Châtelain, Alyssia Derly, Sophie Daull, Norah Krief.

... Balade sonore dans les poèmes de Laura Kasischke.